Dienstag, den 7. Januar 1958, 20.15 Uhr Grosser Tonhallesaal

Leitung

Hans Rosbaud

Solisten

Alfred Baum

Klavier

Hans Meyer

Flöte

Orchester

Tonhalle-Orchester

12. Volkskonzert

der Tonhalle-Gesellschaft als drittes Konzert im Zyklus "Musica viva"

Vier schweizerische Erstaufführungen

ANDRÉ JOLIVET (geb. 1905)

Cinque danses rituelles

Danse initiatique — Danse du héros — Danse nuptiale — Danse du rapt — Danse funéraire

ERNST KŘENEK (geb. 1900)

Zweites Klavierkonzert, op. 81

Andante dolcissimo, celeste. Allegro assai, con feracità. Presto. Adagio, con intimo sentimento. Largo. Allegretto vivace, molto grazioso e leggiero

LUIGI NONO (geb. 1926)

"Y su sangre va vienne cantando" Musik für Flöte und kleines Orchester (in einem Satz)

BERND ALOYS ZIMMERMANN (geb. 1918)

Sinfonie in einem Satz Neufassung 1953

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertreter Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH

Dienstag, den 7. Januar 1958, 20.15 Uhr Grosser Tonhallesaal

Leitung

Hans Rosbaud

Solisten

Alfred Baum

Klavier

Hans Meyer

Flöte

Orchester

Tonhalle-Orchester

12. Volkskonzert

der Tonhalle-Gesellschaft
als drittes Konzert im Zyklus "Musica viva"

Vier schweizerische Erstaufführungen

ANDRÉ JOLIVET (geb. 1905)

Cinque danses rituelles

Danse initiatique — Danse du héros — Danse nuptiale — Danse du rapt — Danse funéraire

ERNST KŘENEK (geb. 1900)

Zweites Klavierkonzert, op. 81

Andante dolcissimo, celeste. Allegro assai, con feracità. Presto. Adagio, con intimo sentimento. Largo. Allegretto vivace, molto grazioso e leggiero

LUIGI NONO (geb. 1926)

"Y su sangre va vienne cantando" Musik für Flöte und kleines Orchester (in einem Satz)

BERND ALOYS ZIMMERMANN (geb. 1918)

Sinfonie in einem Satz Neufassung 1953

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertreter Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH